

PEINTURE D'UN MOULAGE

À SE RAPPELER:

- les moulages prendront environ deux jours pour sécher
- les moulages sont fragiles
- conserve ta carte « Mon Moulage » avec ton moulage afin de te souvenir de l'information sur le fossile que tu as moulé
- sois créatif et amuse-toi bien!

QUELQUES IDÉES POUR LA PEINTURE

Utilise une ou plusieurs de ces techniques pour décorer ton moulage dans le cadre d'un projet de classe ou à la maison.

La peinture acrylique et la gouache sont bien meilleures pour peindre les moulages. L'aquarelle et la peinture à l'huile ne produisent pas de bons résultats.

Pour une apparence réaliste:

- dilue toujours ta peinture avec de l'eau
- utilise des couleurs de terre comme fauve, brun, et gris
- applique des couches minces et uniformes sur la surface du moulage
- utilise différentes couleurs pour les différentes parties du moulage (par exemple, peinture la roche et le fossile de couleurs différentes pour les distinguer)
- utilise des tons pâles ou foncés d'une même couleur afin de donner à ton fossile une apparence réaliste
- utilise un ton plus pâle pour illuminer les parties en relief et un ton foncé de la même couleur dans les craques et fissures

Pour un moulage aux couleurs vives:

- dilue toujours ta peinture avec de l'eau
- utilise différentes couleurs pour les différentes parties du moulage (par exemple, peinture la roche et le fossile de couleurs différentes pour les distinguer)
- fais attention, les différentes couleurs de gouache se mélangent facilement pour produire des tons de brun (laisse les couleurs vives sécher un peu avant d'appliquer une autre couleur par-dessus)
- essaie d'utiliser du colorant alimentaire au lieu de la peinture
- pour une apparence extraordinaire, ajoute des brillants!

*TRUCS POUR LA PEINTURE:

- pour éviter les traces de pinceau, tu peux utiliser tes doigts au lieu du pinceau
- regarde des photos de fossiles pour trouver des idées de couleurs et de tons réalistes
- utilise une éponge ou un papier essuie-tout pour bien marier les couleurs sur la surface du moulage

QUELQUES IDÉES POUR LA TEXTURE

Commence par peindre la portion fossile du moulage en utilisant l'une des méthodes mentionnées ci-haut.

Colle et sable: Cette méthode crée l'illusion qu'un fossile est encore pris dans le grès

- pour produire l'effet de grès, peindre la portion roche du moulage d'une couleur neutre
- laisse sécher, puis applique de la colle diluée sur la portion roche du moulage
- répands une légère couche de sable et laisse sécher
- finalement, enlève le surplus de sable

*TRUCS POUR LA TEXTURE:

- utilise une colle qui devient transparente en séchant
- au lieu de peindre la roche, essaie d'ajouter de la peinture à la colle pour la colorer